

PROGRAMME CULTUREL 2025

Espace culturel
de Gurgy



DU 1ER AU 23 FÉVRIER

Résidence d'artiste « Hors les Murs »

« Je Danse Avec » – Agathe Vidal

La Résidence

Chaque année, la commune de Gurgy accueille des artistes en résidence à l'Espace culturel, pour une durée d'environ trois semaines.

Les objectifs sont multiples : encourager la création artistique et soutenir les créateurs, intégrer ces arts au sein de la commune et la mettre en valeur, et rendre cet art accessible à tous.

La commune sélectionne des projets conçus et adaptés à son territoire : depuis 2021, les artistes sont encouragés à décroquer leurs oeuvres « hors les murs » en créant et en exposant en extérieur (devant la mairie, près de l'Escale fluviale au bord de l'eau, etc.). Cela permet de rendre l'art et la culture directement accessibles aux yeux de tous, sans avoir besoin de franchir le pas d'une salle d'expositions, et parfois même d'impliquer directement les observateurs qui peuvent échanger avec l'artiste ou participer à la construction de l'oeuvre.

Le Projet 2025

« Je Danse Avec mêle chorégraphie et photographie. Ce projet vise à créer une oeuvre dansée avec et par des participants résidant à Gurgy. Il s'agit de transmettre une danse en y ajoutant toujours plus de gestes. Telle une phrase, la chorégraphie s'allonge et devient de plus en plus grande au fur et à mesure qu'elle circule à travers des groupes de participants.

Parallèlement, des photographies sont prises lors des sessions d'ateliers. Elles viennent capter le mouvement et laisser une trace pérenne de la danse, qui elle est éphémère. Les images retenues seront imprimées en grand format sur des supports résistants et feront l'objet d'une exposition photographique en extérieur.

Ce projet s'inscrit dans une démarche transversale et inclusive.»

- Agathe Vidal



© Wim Wenders – Pina

Exposition – sculptures

Section Poterie des Arts Plastiques d'Héry

«L'atelier de la section poterie des Arts Plastiques d'Héry fonctionne depuis plus de 20 ans et compte actuellement 16 adhérents. Nous utilisons des grès lisses ou chamottés, blancs ou colorés (terres de la région de Saint-Amand, Treigny, etc.), ainsi que de la porcelaine.

La matière terre offre d'innombrables possibilités, mais présente également des contraintes techniques. Dans notre atelier, chacun travaille en fonction de sa personnalité, ce qui donne lieu à une grande diversité de créations :

Sculpture

Modelage

Travail à la plaque

Travail au colombin

Objets tournés ou "détournés"

De plus, la finition varie, avec des pièces en grès émaillé, engobé, en terres enfumées ou en raku.»

Les créations réalisées par les membres de l'atelier incluent les pièces de :

Jocelyne Cornet

Jocelyne Ducrot

Martine Girard

Jacqueline Lafond

Annick Lebarbenchon

Marianne Louzon

Sophie Martin

Muriel Mougeolle

Mireille Satre

Michel Vital



Exposition - peintures

Sabine Chapron

Sabine Chapron a un parcours aussi singulier que captivant. Initialement orientée vers l'écriture avec son œuvre «Bipo d'air et de feu», elle choisit ensuite de se tourner vers un moyen d'expression plus suggestif et moins direct : la peinture.

Après avoir exercé dans le domaine du maquillage et du conseil, elle fait une transition décisive en troquant les pinceaux de maquillage pour des pinceaux trempés dans l'acrylique et l'huile. Elle s'entoure également de nouveaux outils : aérosols et feutres POSCA, des instruments précieux qui témoignent de son immersion dans le milieu des graffeurs et des artistes underground des années 90.

Ses influences sont variées et portent la signature d'icônes de l'art contemporain telles que Warhol, Lichtenstein, Basquiat et Van Gogh, créant ainsi un pont entre l'art pop, le street art et les grands maîtres classiques. Son travail est un mélange unique de textures, de couleurs et d'émotions, où chaque œuvre devient un chapitre d'une histoire personnelle, tout en étant une réinterprétation créative des courants artistiques qui l'ont inspirée.



Alice et Duracuire - © Sabine Chapron

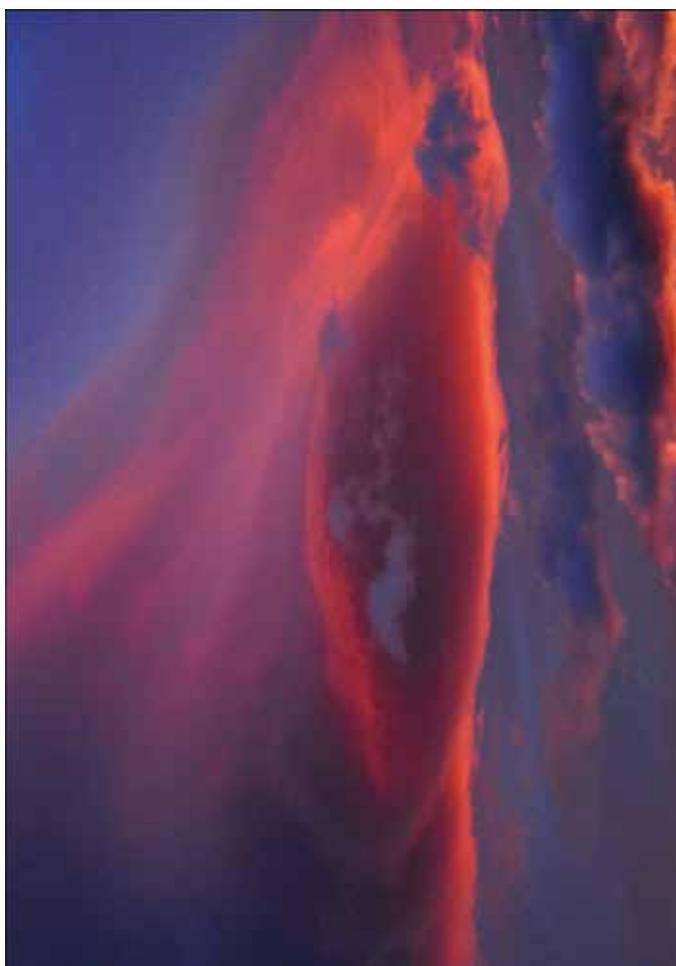
Exposition - photographies

Liliane Péchenot

Depuis 2002, Liliane Péchenot, qui allie sa formation en géographie et sa passion pour la photographie, façonne un univers visuel captivant, où les fragments de notre environnement se transforment en objets d'observation, de réflexion et de contemplation.

L'artiste aime structurer ses expositions autour de thèmes spécifiques, où la couleur devient un élément central. Ces recherches visuelles s'expriment à travers des compositions comme des plans serrés de bâtiments, des fragments d'objets du quotidien, des ciels vastes ou encore des détails imprévus. À travers ses photographies, elle met en lumière des instants suspendus, où l'ordinaire devient poétique.

La galerie Mouv'Art est le siège de nombre de ses expositions. Les dernières en date sont "Des CouleurS et des MondeS" (2021), suivie de "CouleurS du Ciel" (2022), et "CouleurS Rupestres" en septembre 2024. En 2025, Liliane Péchenot proposera au sein de l'Espace Culturel de Gurgy une rétrospective de ses œuvres, offrant au public un voyage à travers ses explorations des couleurs et de l'espace, dans une mise en perspective de ses thèmes récurrents.



© Liliane Péchenot

Exposition - photographies

Adrien Théo et Alain Moret

En juin 2025, l'espace culturel accueillera une exposition unique, fruit d'une collaboration artistique entre un père et son fils. Adrien Théo, le fils et photographe depuis ses 15 ans, dévoile à travers ses clichés une véritable sensibilité artistique. Chaque photographie est le fruit d'un oeil vif et précis : la lumière, le contraste, le cadrage et la couleur sont saisis pour capturer des clichés graphiques et expressifs.

Son père, Alain, apporte tout son soutien à son fils, porteur de troubles dysexécutifs mais qui ne l'empêchent aucunement de créer avec talent. Il complète notamment chaque photo par une touche littéraire en offrant des commentaires écrits aux images, en prose subtile, parfois poétique ou humoristique, ajoutant une dimension narrative à chaque photo.

"Poétiques de l'eau" est une invitation à plonger dans un univers visuel et littéraire où l'eau est explorée et racontée par le père et son fils avec beaucoup d'esprit, sous toutes ses facettes.



© Adrien-Théo et Alain Moret

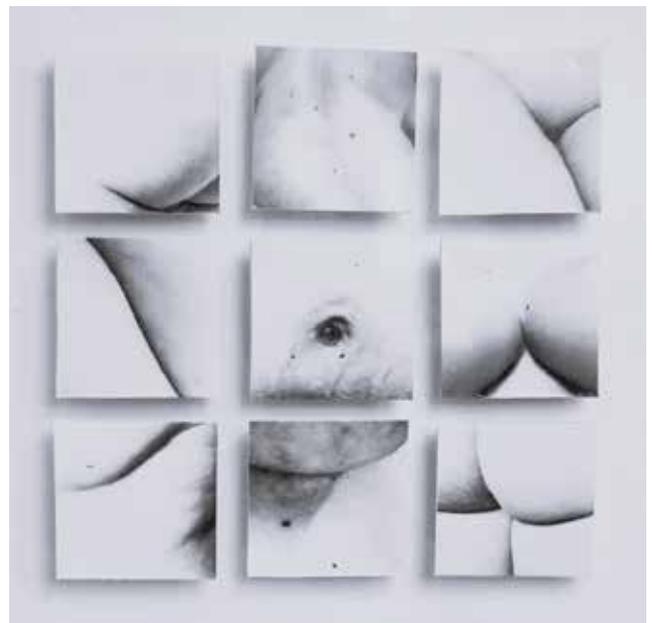
Exposition - dessins et photographies

164 au carré - Marie Chapelet

Depuis 2000, Marie Chapelet explore le travail des volumes et des courbes à travers la photographie, le dessin ou parfois des installations en plein air, offrant une approche visuelle personnelle des formes et couleurs qui l'entourent. Elle a pu explorer des thématiques variées, allant des animaux de la ferme aux usines de Sens, en passant par une série sur les voitures.

Aujourd'hui, l'artiste se concentre sur une nouvelle recherche esthétique, fruit d'un travail introspectif sur sa propre enveloppe corporelle. Dans ce travail, le corps humain devient un motif central, décomposé en lignes et en volumes, et devient parfois un paysage en soi, formant des courbes et des contours qui dialoguent avec la nature, notamment celle du Pays d'Othe chère au coeur et source d'inspiration de Marie Chapelet.

L'exposition à venir, intitulée "164 au carré", propose une réflexion sur la taille et les proportions, où chaque œuvre est un jeu de mesures et de perceptions : chaque photographie ou dessin représente un détail de corps humain en noir et blanc, dans une approche brute et sans artifices, et adopte une dimension précise inspirée par le chiffre 164 (1m64, 16.4 cm, 1.64 cm...). Ces compositions sont minutieusement agencées en assemblages de points, courbes et traits, dans une esthétique où la simplicité et l'abstraction se mêlent subtilement.



© Marie Chapelet

Exposition

Marius Rech

Marius Rech est né en 1945 et originaire de la Ciotat. Il a mené des études artistiques à Marseille et Paris. Il s'est spécialisé dans les arts plastiques, notamment la scénographie et les arts de la marionnette.

L'objet de ses travaux porte notamment sur la figure humaine, en dessins et peintures puis en volumes, et la conception de marionnettes. La lumière et ses incidences sur la couleur prennent leur importance dans ses compositions. L'art de Marius Rech est aussi bien une matière picturale qu'une matière de construction.

L'exposition de Marius Rech à l'Espace culturel sera une forme de rétrospective de son travail, composée de visuels et de constructions sur le thème des « Ruines»...



© Marius Rech

Exposition - peintures

Michel Veray et Odile Lelu

En septembre et octobre, ce sont Michel Veray et Odile Lelu, du collectif «les 4'Arts», qui associent leurs talents et styles respectifs dans une co-exposition à l'Espace culturel.

Odile Lelu est artiste-peintre amateur et a réalisé à ce jour plus de 250 toiles. Elle a plus d'une trentaine d'expositions à son actif depuis 2016, lors desquelles elle a plusieurs fois reçu le prix du public. Le fil de son travail s'est progressivement orienté vers une peinture acrylique abstraite. Ne prenant aucun modèle, ses toiles prennent vie directement par ses émotions et son imagination.

Michel Veray travaille quant à lui l'aquarelle et le pastel. Passionné par le dessin depuis sa jeunesse, il en fait son travail en tant que dessinateur industriel, et il développe sa technique de l'aquarelle en parallèle. Membre et secrétaire des 4'Arts depuis 2006, il expose dans différents salons régionaux et reçoit plusieurs prix, dont le prix du Député de l'Yonne au Salon d'Automne des 4'Arts en 2021. Il découvre en 2013 le pastel sec dont les pigments et la technique attisent de nouvelles inspirations de paysages architecturaux et natures mortes.



© Odile Lelu



© Michel Veray

Exposition – photographies

Joëlle Dollé

Joëlle Dollé vit et travaille en Bourgogne depuis 2020 après avoir vécu à Paris. Directrice artistique en agences publicitaires pendant dix années, elle décide en 1995 de se consacrer entièrement à la photographie pour poser son regard artistique sur les sujets qui lui tiennent à coeur.

Autrice de plusieurs séries thématiques, elle mêle dans sa série «des Légumes et des Hommes» des portraits d’anonymes et de personnalités (Nikolas Karabatic, Michel Onfray, Alain Passard...) dans des mises en scènes décalées, mises en valeur par de savoureuses légendes.

À travers ses portraits, l’artiste s’investit dans des sujets de sociétés, tels que « Les chiens guides aveugles » en 2015 ou « Paroles d’Hommes » en 2023 avec l’association UniesVers’elles. Elle travaille sur notre humanité, apporte un autre regard sur nous-même, notre rapport à l’autre et à la nature avec humour et poésie. Sa vision du monde révèle une harmonie naturelle à travers son style épuré. La photographie était son langage, c’est devenu son écriture. Joëlle se lance toujours dans de grandes séries pour servir son propos. Son travail nous fait sentir l’unité dans laquelle nous vivons, à laquelle Joëlle croit profondément.



© Joëlle Dollé - Extraits de la série «Des Légumes et des Hommes»

Exposition - peintures

Bob Châtelain

Artiste aquarelliste reconnu, Bob Chatelain est un peintre qui fait de la spontanéité et de la vivacité des couleurs ses marques de fabrique. Il est lauréat de prestigieux prix, tels que les Grands Trophées Internationaux des Styles Artistiques de Monaco 2019, le Trophée des Arts de Paris 2020, ou encore le Grand Trophée Côte d'Azur Riviera 2021.

Dans ses œuvres, Bob Chatelain saisit l'essence de la nature à travers des paysages de campagne, des littoraux et des scènes portuaires, comme en témoigne son tableau "Les Barques". Ses aquarelles vibrent de couleurs chaudes et saturées. L'artiste préfère peindre en plein air, capturant sur le vif l'atmosphère d'un lieu, en travaillant avec rapidité et spontanéité.

Originaire du Chablisien, la campagne icaunaise, ses paysages et ses lumières sont une source d'inspiration constante pour Bob Chatelain. Son œuvre globale rend hommage à la beauté des espaces naturels.



© Bob Châtelain



Espace Culturel
Place de l'église
89250 GURGY

Ouvert en période d'exposition
le mercredi, samedi et dimanche
de 14h à 18h

Tél : 03 86 53 02 86

E-mail : culturetourisme@gurgy.net

www.gurgy.net

Page facebook : Espace culturel de Gurgy

